

文化・エンターテインメント活動に携わる若手のアーティストやクリエイターが音源制作における共創の場を通じて、交流を深めることで新しい出会いや発見に繋がり、音源制作スキルの向上になることを目的とした福岡音楽都市協議会が主催する宿泊型教育プログラムです。

全国のアーティスト & クリエイター 募集！

応募資格	【シンガー】 (2021年4月2日時点)18歳～29歳で作詞経験およびライブ経験があるアーティスト
	【トラックメイカー】 (2021年4月2日時点)18歳～29歳でDTM経験があるクリエイター

※定員15名程度

※未成年者は保護者の同意が必要となります

※事務所所属の方は事務所の同意が必要となります

※当日は動画撮影を行い、HP等で公開される予定です。容姿の公開に了解いただける方が対象となります

※本プログラムの中で制作した音源に関して、福岡音楽都市協議会が自由に使用できることについて了解いただける方が対象となります

参加費

10,000円 (税込)

※宿泊費・食事代込(交通費実費負担)

スケジュール

応募締切

2月20日(日)

※WEBサイト上の応募フォームより申込

審査結果発表

2月28日(月)

※事務局から応募者に直接連絡をします

講評者



松隈ケンタ

福岡県出身の音楽プロデューサー。音楽制作集団スクランブルズ代表。日本経済大学 特命教授。BiS、BiSH、豆柴の大群などWACKグループのサウンドプロデューサーや、中川翔子、柴咲コウ、Kis-My-Ft2等、数多くのアーティストを手がける傍ら、新人アーティスト育成にも力を入れている。ロックバンドBuzz72+としても活動中。

実施会場

インザパーク福岡

福岡県福岡市東区大字西戸崎1-2
アクセス: JR九州香椎線
「海ノ中道」駅 徒歩約15分



[問い合わせ先]

福岡音楽都市協議会 事務局(福岡市文化芸術振興財団内)
住所: 〒812-0027 福岡市博多区下川端町3-1リバー
レインセンタービル8F
MAIL: info@mccf.jp

詳細等の募集要項・応募はこちらから！

<https://mccf.jp/news/8/>

OTOJIRO で検索！

